

CAPITULO 6

OBJETIVOS PARTICULARES DEL PROGRAMA

- Aplicación del isologotipo a los diferentes paneles que indican la distribución de los distintos sectores del museo.
- Presentar la distribución de manera clara a fin de que el visitante pueda identificar cada uno de los sectores.
- Definición de los modos de impresión de cada pieza y el soporte sobre el cuál será impreso.

CONTENIDOS IDEOLÓGICOS

La institución debe proveer la información clara sobre los recorridos del museo, teniendo el visitante la posibilidad de conocer esta información de manera autónoma recordando que las visitas guiadas sólo se realizan en casos especiales

Básicamente las señales deben ser legibles y claras de entender, sumado a esto, la familiarización con la identidad del museo.

GRÁFICA

CARTEL INDICATIVO

Este cartel se ubicará a la entrada del museo en la pared izquierda, para que el visitante conozca las posibilidades de recorridos, y elija que parte de la exposición quiere visitar.

En este panel se ha utilizado el color negro, tomado del isologotipo. Básicamente los cinco carteles indicadores poseen la misma estructura, y elementos constitutivos.

Se utiliza el isologotipo en la zona superior derecha, posado sobre un cuadrado blanco que lo despega del fondo, y un recuadro blanco que rodea a ambos, pero sólo se visualiza en zona en que se superpone con el color negro. Tanto el cuadrado blanco como el recuadro solo se visualizan sobre el negro.

Se utiliza la familia tipográfica Óptima que resulta legible y acorde a este tipo de piezas.

Este cartel ha sido realizado sobre una grilla regular, que ordena todos los elementos que componen el mismo.

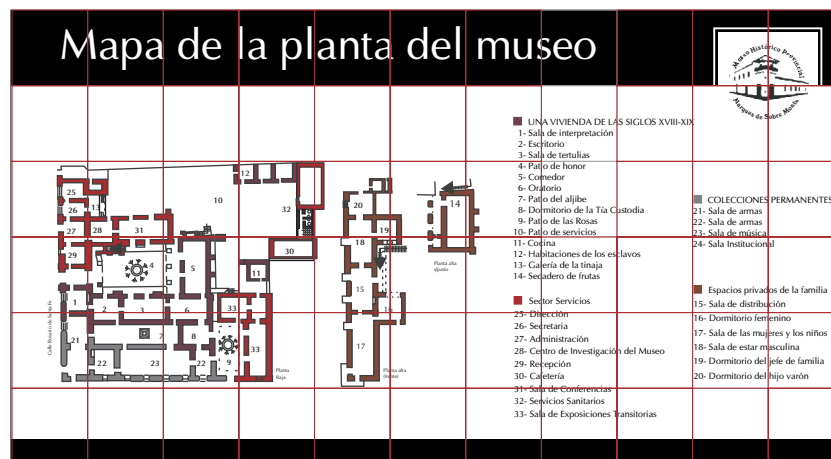
Se incluyen dos bandas negras, una más ancha arriba y una más delgada abajo.

El mapa ubicado al lado izquierdo posee los colores de cada sector y algunos nombres realizados en Óptima.

Al lado derecho se visualizan las referencias del mapa correspondientes a los números de cada sala.

Reducción al 94%





El panel de pared se utiliza para presentar los diferentes sectores del museo. Se pretende que puedan seleccionar y conocer las características del recorrido, sin que se vean obligados a preguntar a los empleados del museo.

COLOR: negro compuesto

COMPOSICIÓN: C100 M100 Y100 K100

TAMAÑO: 170 cm. x 90 cm.

MATERIAL: vinilo impreso Imprimax

TERMINACIÓN: montado sobre MDF de 9mm

IMPRESIÓN: Ploteo

Se ubica a 1,3 m de altura en la pared izquierda que se encuentra a la entrada del museo .

CARTEL INDICATIVO DE CADA SECTOR

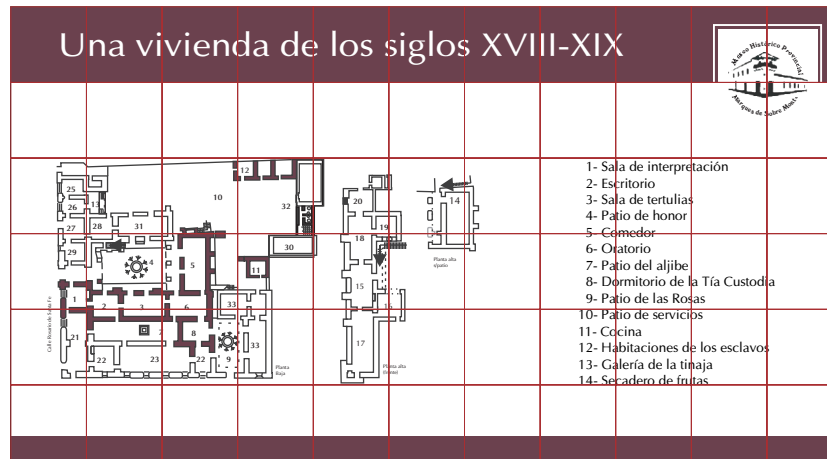
Cada uno de estos carteles se ubicará en la habitación más importante de cada sector del museo (en la pared), para que el visitante conozca la ubicación de las diferentes salas, y elija que parte de la exposición quiere visitar.

En este panel se ha utilizado el color púrpura.

Se utiliza el isologotipo en la zona superior derecha, posado sobre un cuadrado blanco que lo despega del fondo, y un recuadro blanco que rodea a ambos, pero sólo se visualiza en zona en que se superpone con el color. Tanto el cuadrado blanco como el recuadro solo se visualizan sobre el púrpura.

Reducción al 94%





Este panel de pared se utiliza para presentar el sector llamado “Una vivienda de siglo XVIII-XIX”
Se pretende que puedan conocer las características de este sector.

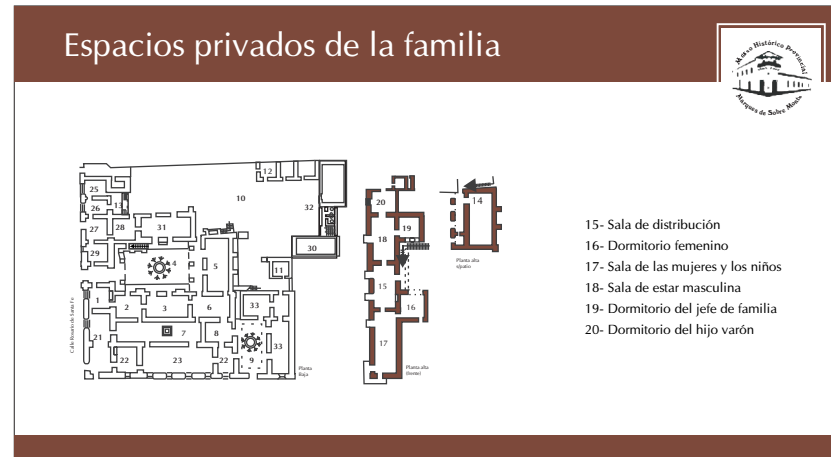
COLOR: púrpura
COMPOSICIÓN: C64 M84 Y67 K14
TAMAÑO: 130 cm. x 70 cm.
MATERIAL: vinilo impreso Imprimax
TERMINACIÓN: montado sobre MDF de 5mm
IMPRESIÓN: Ploteo
Se ubica a 1,3 m de altura en la pared mas amplia del sector.

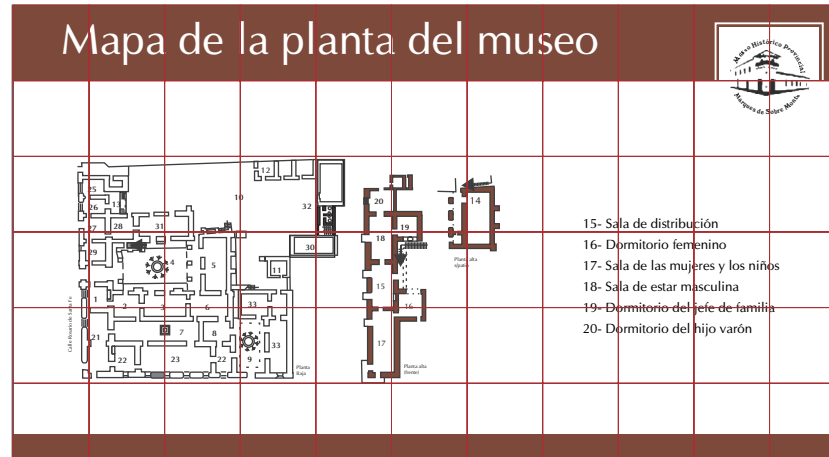
CARTEL INDICATIVO DE CADA SECTOR

En este panel se ha utilizado el color Rojo Rubí.

Se utiliza el isologotipo en la zona superior derecha, posado sobre un cuadrado blanco que lo despega del fondo, y un recuadro blanco que rodea a ambos, pero sólo se visualiza en zona en que se superpone con el color. Tanto el cuadrado blanco como el recuadro sólo se visualizan sobre el Rojo Rubí.

Reducción al 94 %





Este panel de pared se utiliza para presentar el sector llamado “Espacios privados de la familia”

Se pretende que puedan conocer las características de este sector.

COLOR: Rojo rubí

COMPOSICIÓN: C0 M60 Y60 K40

TAMAÑO: 130 cm. x 70 cm.

MATERIAL: vinilo impreso Imprimax

TERMINACIÓN: montado sobre MDF de 5mm

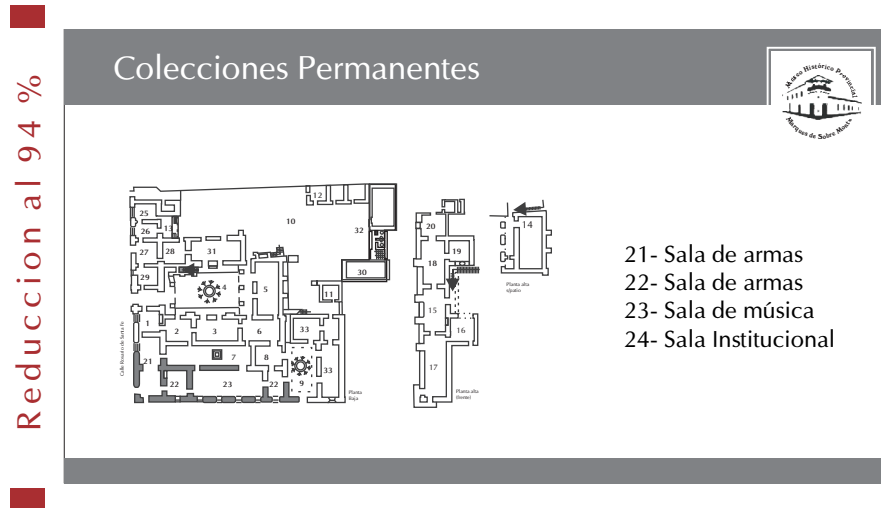
IMPRESIÓN: Ploteo

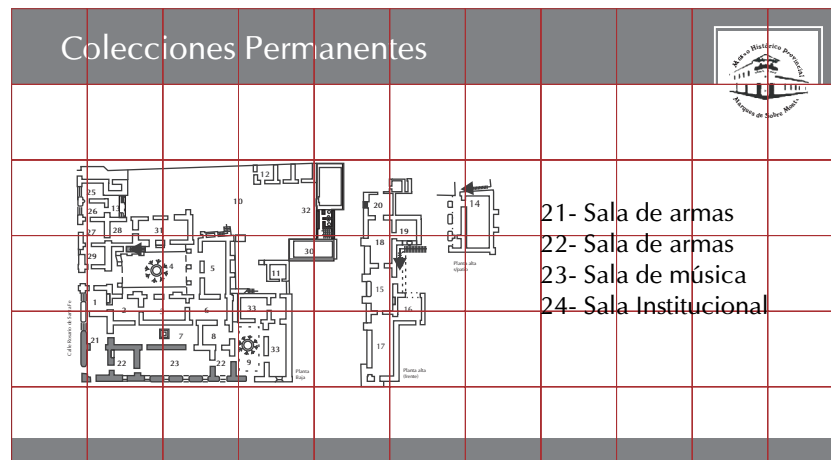
Se ubica a 1,3 m de altura en la pared mas amplia del sector.

CARTEL INDICATIVO DE CADA SECTOR

En este panel se ha utilizado el color Gris.

Se utiliza el isologotipo en la zona superior derecha, posado sobre un cuadrado blanco que lo despega del fondo, y un recuadro blanco que rodea a ambos, pero sólo se visualiza en zona en que se superpone con el color. Tanto el cuadrado blanco como el recuadro sólo se visualizan sobre el Gris.





Este panel de pared se utiliza para presentar el sector llamado
 “ Colecciones permanentes”
 Se pretende que puedan conocer las características de este sector.

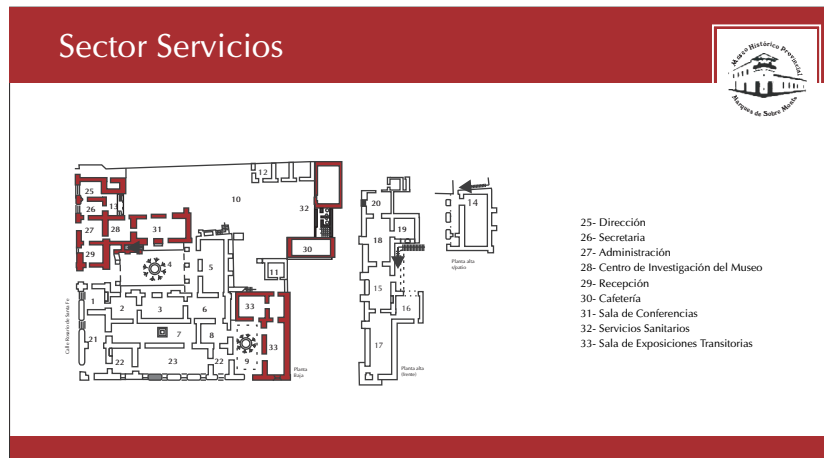
COLOR: gris
 COMPOSICIÓN: negro 60%
 TAMAÑO: 130 cm. x 70 cm.
 MATERIAL: vinilo impreso Imprimax
 TERMINACIÓN: montado sobre MDF de 5mm
 IMPRESIÓN: Ploteo
 Se ubica a 1,3 m de altura en la pared mas amplia del sector.

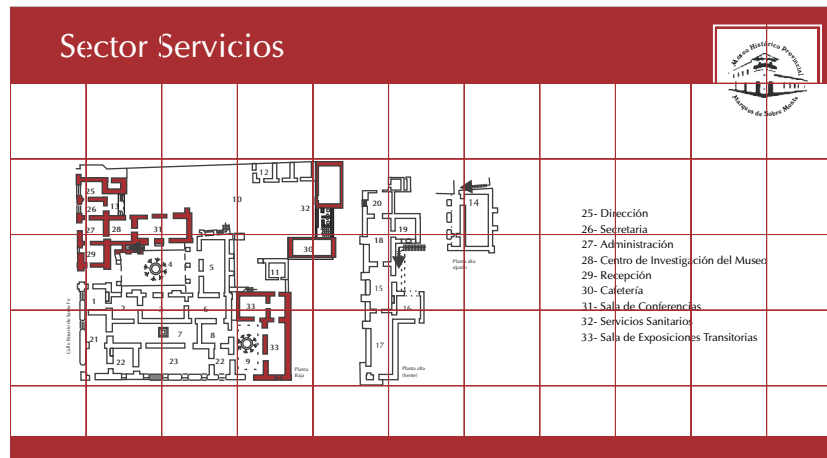
SECTOR COLECCIONES PERMANENTES

En este panel se ha utilizado el color bordo.

Se utiliza el isologotipo en la zona superior derecha, posado sobre un cuadrado blanco que lo despega del fondo, y un recuadro blanco que rodea a ambos, pero sólo se visualiza en zona en que se superpone con el color. Tanto el cuadrado blanco como el recuadro sólo se visualizan sobre el bordo.

Reducción al 94 %





Este panel de pared se utiliza para presentar el sector llamado "Sector servicios"
 Se pretende que puedan conocer las características de este sector.

COLOR: bordo
 COMPOSICIÓN: C37 M98 Y97 K2
 TAMAÑO: 130 cm. x 70 cm.
 MATERIAL: vinilo impreso Imprimax
 TERMINACIÓN: montado sobre MDF de 5mm
 IMPRESIÓN: Ploteo
 Se ubica a 1,3 m de altura en la pared mas amplia del sector.

PANEL INDICATIVO DE CADA SALA

Este panel se encuentra ubicado sobre cada puerta de manera horizontal.

La señal indica el nombre y número de cada sala.

Se observa el nombre de la sala centrado y a cada lado del mismo un dato informativo. Del lado izquierdo se encuentra un círculo rodeando el número de cada sala, y a la derecha una flecha hacia abajo indicando la dirección de la sala, también rodeada de un círculo.

La fuente empleada es la tipografía Óptima en color blanco para destacarla del fondo que en cada caso lleva el color del sector. Se precisaron los círculos a fin de mantener una relación con el círculo implícito del isologotipo.

Se los ubica en todas las puertas de las salas, y no son trasladables.

ESPECIFICACIONES

IMPRESIÓN: ploteo gráfica, papel ilustración 150 gr. Plastificado mate. El plastificado permite proteger la pieza.

Montado sobre FoamBoard de 9 mm y adherido a la pared con cinta bi-faz para pared.

Debe ser ubicado sobre la puerta a 5 cm del marco.

TAMAÑO: 70cm. x 10 cm.

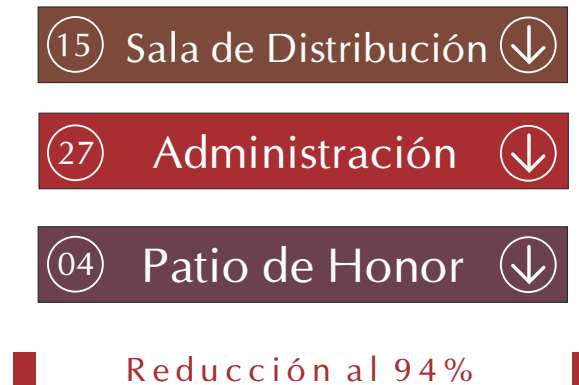


Reducción al 94%

Cada uno de estos paneles posee el color de la sala a la que pertenece.



EJEMPLO DEL RESTO DE LOS PANELES CORRESPONDIENTES A LAS
DISTINTAS SALAS



PANELES PARA LA INDICACIÓN DE LOS OBJETOS DENTRO DE LAS VIDRIERAS

OBJETIVOS

- Aplicación de los colores institucionales de cada sala, en cada una de las vitrinas, de cada sector, donde se exhiben los elementos que forman parte de la casa.
- Presentar la colección de manera clara a fin de que el visitante pueda identificar cada uno de los objetos y características.
- Definición de los modos de impresión de cada pieza y el soporte sobre el cuál será impreso.

PIEZAS

- 1- Carteles explicativos de lo que posee cada vitrina.
- 2- Carteles numerados que indican cuál es cada pieza.

Utilizando el color de cada sala se construyó un sistema indicativo para cada vitrina, basado en un cartel mayor que indica el nombre de cada objeto y uno menor que posee un número, que remite a las explicaciones del cartel más grande.

1- En el cartel que contiene las referencias se observa los nombres de los objetos centrados en la pieza gráfica. El texto se encuentra sobre un fondo blanco y este último sobre un cuadrado mayor con el color correspondiente a la sala.

La fuente empleada es la tipografía Óptima en color negro para destacarla del fondo.

Se los ubica en todas las vitrinas de las salas, tratando de centrarlas en las mismas.

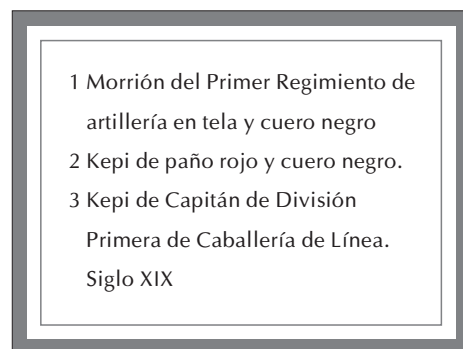
ESPECIFICACIONES

IMPRESIÓN: láser, papel ilustración 300 gr. Plastificado mate. El plastificado permite proteger la pieza.

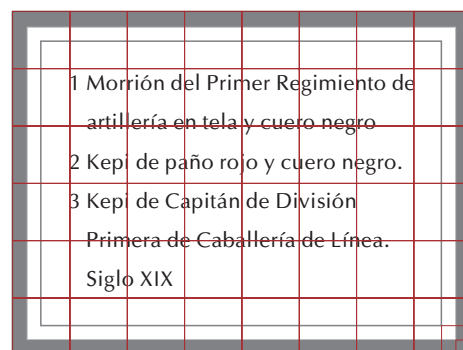
Montado sobre FoamBoard de 9 mm.

TAMAÑO: 20 cm. x 15 cm.

No posee imagen solo texto.



Reducción al 30%



Grilla Constructiva

2 - En el cartel que contiene el numero se observa el mismo centrado en la pieza gráfica. El texto se encuentra sobre un fondo de color de acuerdo a cada sala, rodeado por un círculo transparente y de borde blanco.

La fuente empleada es la tipografía Óptima en color blanca.

Se los ubica en todas las vitrinas de las salas, tratando de centrarlas con respecto al objeto que indica.

ESPECIFICACIONES

IMPRESIÓN: láser, papel ilustración 300 gr. Plastificado mate. El plastificado permite proteger la pieza.

Montado sobre FoamBoard de 9 mm.

TAMAÑO: 5 cm. x 5 cm.

No posee imagen solo texto.



■ Red. Al 94% ■



■ Grilla Const. ■